

## Cultura y Sociedad

# Una historia de amor alicantina

► Ángel Puado vuelve a la sección oficial del Festival de Cine con *Mirando al mar*, una película «de sentimientos» con el mar de fondo ► «¿Por qué no un amor entre mayores?», reivindica Chelo Oñate

## ÁFRICA PRADO

El realizador Ángel Puado visita por tercera vez el Festival de Cine de Alicante, en cuya sección oficial presentó en ediciones anteriores *El perro naranja* y *Nueve bares* y ayer volvió con *Mirando al mar*, una producción pequeña y familiar «cien por cien alicantina», remarca el director, rodada entre El Rebolledo, la Albufereta y El Campello y con la participación de amigos y familiares que han dedicado su tiempo al proyecto.

Presentada ayer a concurso en el festival en una sala llena de gente, *Mirando al mar* es una historia de amor en la edad madura protagonizada por Chelo Oñate y Paco Escribano. A Oñate, de 87 años, se le ha visto recientemente en la obra teatral *El vuelo de la mosca* y ha participado en numerosos cortos que se hicieron en Ciudad de la Luz o en series de televisión como *El Internado*, al igual que Escribano, de 70 años, que ha actuado en temporadas de *Acacias 38*, *Amar es para siempre* y en la última película de Gerardo Herrero, *Los asesinatos de Goya*. *Mirando al mar* es, sin embargo, su primera como protagonistas.

Puado explicó ayer que esta historia «de sentimientos» entre la comedia y el drama –en la que también trabajan Fele Pastor, Tomás Mestre y Elena Candela– salió de otra película coral inacabada aún (*En el aire*) y añadió que «quería hacer algo diferente, aunque el toque de comedia no he podido ocultarlo del todo, y buscaba otro perfil de edad –mayores y niños– porque todas las anteriores las había hecho con gente de 30 a 45 años». Ninguno le ha dado guerra, aseguró: «Ha sido un placer de película, muy familiar».



Paco Escribano y Chelo Oñate protagonizan la película de Ángel Puado, a la derecha. RAFA ARJONES

## El dato

## RODAJE

### Nueve días de filmación a lo largo de año y medio

► La película se rodó solo en nueve días, pero distribuidos en un año y medio. Entre medias, el director sufrió un desprendimiento de retina y dos operaciones consecutivas de cataratas.

La coprotagonista relató que a pesar de ver a su compañero solo los nueve días de rodaje «parece

que tengamos una amistad de toda la vida y hasta que estamos enamorados», bromeó, mientras que Escribano añadió que «ha habido una conexión muy fácil, no solo por la edad, sino por la mentalidad y la forma de ver la vida».

Él, que encarna a un hombre madrileño que se viene a vivir a Alicante, conoce en uno de sus paseos frente al mar a una Chelo llena de vida «que se comporta como si tuviera 20 años –fuma porros, conduce sin carné, sablea a sus amigas en el póker– y arrastra a Ángel a su lado», apuntaron.

«Es una historia muy bonita, muy suave y con unos personajes entrañables», indicó Oñate, que se preguntó: «¿Por qué no un amor entre mayores? Si eso existe

y está ahí, ¿por qué no reflejarlo? Existimos y tenemos que hacerlos visibles».

El mar es otro protagonista principal. «Yo soy madrileño pero me considero alicantino después de 30 años aquí. La idea nace a partir del amor por el mar del que no lo tiene cerca y no lo ve a diario», explicó el director.

La película se ha realizado sin ayudas, «no hay televisión ni organismo público que nos ayude. Eso me ha pasado siempre y tampoco hay tanta gente haciendo películas en Alicante», lamentó el director de una cinta que no llegará a los cines pero seguirá por festivales. «A mí me encantaría estrenarla en una televisión alicantina o valenciana», concluyó.

## Un thriller psicológico rodado en Los Ángeles

David Martín-Porras debuta en el largometraje con *The Chain*, protagonizado por Ray Wise, John Patrick y Neus Asensi

## A. PRADO

*The Chain* es la primera película escrita y dirigida por el cineasta español afincado en Estados Unidos David Martín-Porras, cofundador de la productora Panda que está detrás de películas como *10.000 kilómetros* o *70 binladens*. Su compañera en la producción Elisa Lleras presentó ayer en Alicante este thriller psicológico que

cuenta la historia de Mike, un joven que descubre que tiene la misma enfermedad neurológica que su padre «y en vez de acabar como él, decide entrar en una cadena de suicidios asistidos en donde la regla es que si quieres morir tienes que matar a alguien».

La película ha sido rodada en Los Ángeles y cuenta con actores como Ray Wise (Leland Palmer en *Twin Peaks*, *Mad Men*, *RoboCop*), John Patrick (*Dear White People*, *Gossip Girl*) y la española Neus Asensi. Lo difícil es que les llegue el guion pero gracias a una directora de casting «lo leyeron y aceptaron inmediatamente», explica Lleras. La película, que llega a los



Elisa Lleras. RAFA ARJONES

cines el 31 de mayo, se mueve «entre la realidad, sus alucinaciones y sus sueños. No sabes muy bien qué pasa hasta el final, que te quedas paralizado, pero te explicamos todo lo que ha pasado».

## Hoy

## CRUZ ROJA

17 h ► Documental: *Volar*

## MACA

18 h ► Cine Iraní: *Mazar Sharif*

## KINÉPOLIS

18 h ► Largometraje: *El ombligo de Guie'dani*, de Xavi Sala  
20 h ► Película invitada: *Un pueblo tranquilo*, de Zhao Bo  
21 h ► Película invitada: *Ola de crímenes*, de Gracia Querejeta.

## SEDE DE LA UA

18 h ► Cine del Mediterráneo: *Las guardianas*, de Xavier Beauvois

club INFORMACIÓN

**CINE**

PREESTRENO CINEMATOGRAFICO

LUGAR:  
**Cine NAVAS**  
C/ Navas, 37 - Alicante

**JUEVES**  
**16**  
**MAYO**  
**22.00 h.**

Entrada por INVITACIÓN

**SOMBRA**

UNA ENERGICA MARAVILLA  
"GLORIA & ZHANG YIMOU"  
"LOS GUERREROS DE LA SOMBRA"

Una película de  
**ZHANG YIMOU**

En colaboración  
con la empresa  
exhibidora Vicente  
Espadas, S.A.  
y la distribuidora  
Vértigo Films

**ESTRENO**  
**17 MAYO**

Recogida de invitaciones  
el **16 de mayo** a partir  
de las **10 horas**

Recorta este anuncio y entrégalo  
en el **Club INFORMACIÓN**  
(Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante) y  
conseguirás dos invitaciones.  
(Si eres socio reserva tus entradas por  
correo electrónico).  
Se entregarán dos entradas por  
persona hasta agotar el  
número de invitaciones.

Regístrate en  
**www.clubinformacion.com** y  
recibirás información vía e-mail de los  
próximos preestrenos

**T. 965 98 90 90**  
**www.clubinformacion.com**  
**informacion.club@epi.es**