

## Cultura y Sociedad

# Cine alicantino con opciones en los Premios Berlanga

► *Unicorns*, *Los días de la noche*, *El arte de la luz y de la sombra* se incluyen en las candidaturas

A.PRADO

El Institut Valencià de Cultura (IVC) y la Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual (AVAV) han anunciado las 369 candidaturas que se presentan en las 26 categorías a concurso de los VI Premios Berlanga del audiovisual valenciano, que buscan reconocer la calidad de los largometrajes, cortometrajes, series y videojuegos producidos en la Comunidad Valenciana entre noviembre de 2022 y noviembre de 2023.

Entre ese aluvión de candidaturas se encuentran varias películas realizadas desde la provincia de Alicante. Entre los largometrajes de ficción figura *Unicorns*, del barcelonés Àlex Lora, coproducida por Jaibo Films y rodada parcialmente en la costa alicantina, que ha logrado quince candidaturas, así como *Los días de la noche*, pe-

lícula del alicantino Ángel Puado, con un total de once. A su vez, los largometrajes documentales *El arte de la luz y de la sombra*, de Miguel Herrero Herrero, con nueve; *Persona [no] humana*, de Àlex Cuellar y Rafa G. Sánchez, con ocho; y *Altea, la casa de la mar*, de Alejandro Blasco, con cinco, son algunos de los trabajos destacados en este primer listado de candidaturas, que encabezan las películas *Olvido* (17 candidaturas, que incluye la del alicantino Morgan Blasco como actor protagonista), *Kepler Sexto B* (16), *Escanyapobres*, *Quan no acaba la nit* - con el alicantino Àlex Peral como actor de reparto - y *Feliç no aviversari* (15), así como la serie *Deprés de tu* (17).

En el terreno del cortometraje son varios los títulos con sello alicantino seleccionados en este primer filtro de candidaturas, como



Los días de la noche (arriba) y rodaje de Unicorns. INFORMACIÓN/DAVID REVENGA

Las cintas finalistas se conocerán en octubre y los galardones se fallarán el 11 de noviembre en València

*La historia interminable*, del sancicentero David Valero, *Intercanvi*, del benidormense Alberto Evangelio; *Los besos que perdí*, de Marcos Chanca; *Mago*, de Tirso Calero; *Nuestra historia*, de Ángel Puado; *Dios te salve, María*, de Noelia Fluxá y Julie-Estel Soard (no confundir con otro corto con el mismo nombre rodado en Benissa) y *Becarias*, codirigido por la alicantina Marina Cortón.

A partir de ahora, queda abierta la plataforma de visionado para la votación de las obras. Esta primera ronda de votaciones concluirá el 1 de octubre. Esa misma semana se realizará la proclamación de finalistas, las nominaciones oficiales a los VI Premios Berlanga. En una segunda votación, entre el 6 y el 29 de octubre, se decidirán los ganadores de cada categoría, que se darán a conocer durante la gala de los Premis Berlanga, que se celebrará el 11 de noviembre en el Palau de les Arts de València.

**DOS LÍDERES** se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

Ahora, la revista ¡HOLA!  
también con su ejemplar de INFORMACIÓN  
Todas los domingos por sólo 1,70€ más



Todos los domingos con su periódico

INFORMACIÓN

¡HOLA!

También disponible por suscripción a su precio habitual: DIARIO INFORMACIÓN 2,80€ / ¡HOLA! 2,60€



La presidenta de la Asociación de Periodistas de Cáceres entrega la Medalla de Extremadura a Javier Moll.

## Javier Moll recoge en Mérida la Medalla concedida a El Periódico de Extremadura

REDACCIÓN

El presidente del grupo editorial Prensa Ibérica, Javier Moll, al que pertenece el periódico INFORMACIÓN, recogió el pasado jueves por la noche en el Teatro Romano de Mérida la Medalla de Ex-

tremadura, concedida por la Junta de esa comunidad a El Periódico Extremadura en el año en que la cabecera cumple su centenario.

Moll recordó que «un periódico de papel de cuatro páginas que se voceaba por las calles se ha con-

vertido en un periódico de papel a todo color y con una edición digital líder de audiencia en Extremadura. Los extremeños buscan información y opiniones libres y quieren acceder a fuentes fiables», destacó.